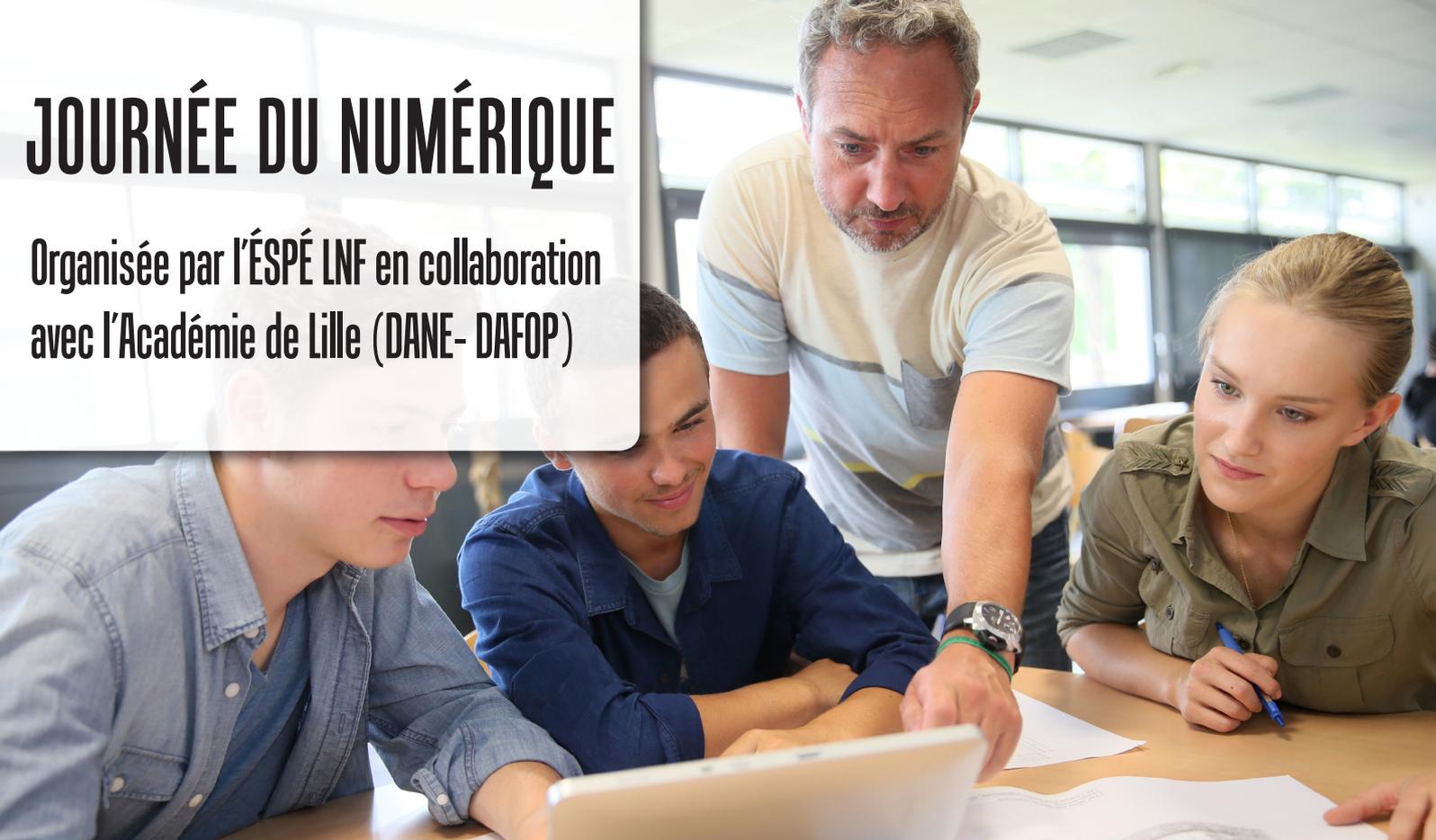


JOURNÉE DU NUMÉRIQUE

Organisée par l'ÉSPÉ LNF en collaboration
avec l'Académie de Lille (DANE- DAFOP)



USAGES PÉDAGOGIQUES DES OUTILS NUMÉRIQUES NOMADES ET BYOD



3/02/16
9h-16h30

AMPHI B

CAMPUS ESPE LNF - Villeneuve d'Ascq
2 bis rue Parmentier

Contact : TICE@espe-lnf.fr



Avec la participation de la Haute École
Provinciale de Hainaut-Condorcet, Belgique

PROGRAMME

9h à 16h30

Les outils numériques nomades se diffusent à l'école, les pratiques enseignantes s'en emparent progressivement. Quelques freins demeurent, dont celui de l'équipement insuffisant quand il n'est pas inadéquat. Et si on changeait de paradigme en autorisant les équipements personnels à entrer à l'école (BYOD alias « apportez vos appareils personnels ») ? Que sait-on des environnements personnels d'apprentissage, de la frontière entre école et maison, quelles sont les implications du BYOD en termes de sécurité, sont quelques-unes des questions qui seront abordées lors de cette journée.

9h
10h

ACCUEIL & INTRODUCTION

Patrick PÉLAYO, Directeur de l'ÉSPÉ LNF, Moïse DÉRO, Maître de conférences à l'ESPE LNF, Philippe LECLERCQ, DANE de l'Académie de Lille

10h
11h

CONFÉRENCE

Les usages des terminaux des élèves : quelques éléments d'analyse à partir de l'exemple d'une sortie de terrain en géographie

Jérôme STAUB, Doctorant Lyon 2 géographie et sciences de l'éducation, Canopé Aquitaine, Limousin, Poitou-Charente

Cette intervention a pour objectif d'aborder les usages des terminaux mobiles des élèves, dans un premier temps à travers le cas particulier d'une sortie de terrain en géographie, puis dans le cadre des activités éditoriales de Canopé dans l'Académie de Limoges. Elle abordera également de façon plus générale les usages de terminaux mobiles des élèves dans le cadre scolaire, proposera une définition du statut de ces objets ainsi que des éléments de recommandation quant à leurs usages.

11h
12h30

TABLE RONDE Deux enseignants présentent leurs expériences qui seront discutées par la salle et les conférenciers

♦ L'utilisation du smartphone, vers une forme de pédagogie constructiviste et collaborative ?

Nathalie FABIEN, Lycée Sud Médoc (Gironde)

Le projet « BYODiversité Interlycée » s'inscrit dans le programme de SVT de Seconde. Ce projet, construit en collaboration avec Virginie Marquet (lycée français de Vienne en Autriche), a pour objectifs de construire des connaissances sur la biodiversité environnante immédiate. Nous avons mis en place un apprentissage progressif des outils du web en intégrant l'utilisation des smartphones des élèves. Le point de départ a été une sortie sur la Lobau à Vienne et une sur le Bassin d'Arcachon.

♦ Faire de l'espace un territoire d'écriture

Carole GUÉRIN-CALLEBOUT, collègue Pierre Mendès France à Tourcoing

Deux projets seront présentés. Tous deux ont en commun de faire de l'espace, espace urbain et espace littéraire, un territoire d'écriture, dans la continuité des propositions de Georges Perec dans *Espèces d'espaces*. Le premier opère une métamorphose poétique du quartier de la Bourgogne dans lequel vivent les élèves, à partir de la réalisation d'empreintes graphiques. Le second les invite à se réapproprier une autre œuvre de Georges Perec, *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien* en proposant leur propre tentative d'épuisement d'un lieu tourquennois.

12h30
14h

PAUSE REPAS

14h
15h30

ATELIERS EN PARALLÈLE

Présentation d'une démarche d'enseignement (premier degré, second degré - enseignement général, technologique et professionnel - ou formation des enseignants) suivie d'activités sur tablettes proposées au public de l'atelier en lien avec l'expérience relatée. *Voir ci-après le programme détaillé des ateliers.*

15h30
16h30

CONFÉRENCE DE CONCLUSION

L'Environnement Personnel d'Apprentissage et les enjeux de l'ubiquité

Pierre-André CARON, Maître de Conférences en Sciences de l'éducation - Université Lille 1, Membre du laboratoire Trigone-Cirel

Depuis quelque temps la miniaturisation des ordinateurs (sous forme de tablette, phablette, smartphone, objet connectés), la généralisation de l'accès à internet en tout lieu et la profusion des standards permettant de faire remonter une information locale (géolocalisation, QRCode...) offrent la possibilité aux enseignants d'imaginer des dispositifs d'apprentissage situés, utilisant les données recueillies dans l'environnement personnel d'apprentissage de l'apprenant pour adapter les activités et les contenus de formation. L'objet de la conférence sera d'éclairer ces nouvelles possibilités d'apprentissage situées, lorsqu'elles sont liées à l'usage d'un Environnement Personnel d'Apprentissage (EPA) et d'en comprendre les enjeux à travers différents exemples.

Atelier 1

Des outils et des espaces numériques pour écrire et faire écrire

Carole GUÉRIN-CALLEBOUT, enseignante de français en collège

L'atelier se situe dans la continuité des présentations réalisées le matin pour en développer les différents aspects et les illustrer, pour se saisir aussi des outils et espaces numériques exploités :

- La tablette, et ses différentes fonctions, au service de l'appropriation des textes : photo, enregistrement sonore et vidéo, outils d'écriture sur le texte et l'image
- Le blog, comme espace d'échanges, de réflexions, de confrontation et de partage aussi des idées et des textes
- Les forums, comme espace de débat
- Les murs collaboratifs (padlet) pour partager les lectures et renouveler l'écriture
- Les logiciels d'écriture en ligne (les pads, inklewriter) qui transforment l'écriture au service de la production de textes collaboratifs, interactifs et multimodaux

Atelier 2

L'utilisation du smartphone et de la tablette, vers une pédagogie collaborative et constructiviste ?

Nathalie FABIEN, enseignante de SVT en lycée

Dans cet échange, souhaité collaboratif, sont abordés :

Quelques exemples concrets d'utilisation du smartphone en classe et en sortie scolaire : la préparation en amont par l'enseignant, la définition des objectifs, l'intérêt pédagogique de cette utilisation (processus d'apprentissage, motivation...), les « désillusions » mais surtout les « révélations » : l'élève producteur et créatif, l'élève acteur

- L'utilisation de la tablette en classe : quelques exemples concrets aussi et des projets en cours (utilisation de la tablette en Travaux Pratiques et lors de tâches complexes), l'impact de ces utilisations sur les modes d'évaluation, notamment formative
- Quelques exemples d'applications que j'utilise ou qui sont en phase d'étude et les choix nécessaires pour ne pas se sentir « débordé »
- Comment se situer dans le modèle SAMR de Ruben Puentedura ? Ce modèle simple et judicieux permet d'évaluer les apports supplémentaires des outils numériques, BYOD et tablette compris, dans une séquence pédagogique

Atelier 3

À quoi peut servir un outil nomade dans la formation des futurs enseignants ?

Emmeline SOUPART et Françoise DESCAMPS, formatrices d'enseignants à la Haute École Provinciale de Hainaut-Condorcet, Belgique

Nous vous proposons d'explorer quelques-unes des réponses à cette question, dans un esprit de partage des pratiques et d'expérimentations personnelles.

- Améliorer la maîtrise orale de la langue : nous utilisons les smartphones et i-Pads pour établir des diagnostics de prise de parole, tant pour l'aspect verbal que non-verbal
- Pratiquer un autre type de remédiation : certaines applications permettent de proposer des exercices qui viendraient compléter nos batteries habituelles. Nous manipulerons ensemble une de ces applications
- Développer le goût de la lecture : nous envisageons l'i-Pad comme un outil de plus pour susciter le goût des élèves. Nous vous présenterons des productions d'étudiants, futurs enseignants, allant dans ce sens. Nous proposerons également un échange d'idées et de pratiques sur ce thème
- Dynamiser l'enseignement grâce aux sondages en ligne : les outils nomades donnent la possibilité à chaque étudiant d'exprimer ses idées ou ses réponses de façon rapide ; l'enseignant peut alors se forger une idée instantanée de l'intérêt du sujet abordé ou de la compréhension de celui-ci

Atelier 4

Un outil sur tablette pour la formation des enseignants en histoire

Benoît CLAUS, formateur d'enseignants (sciences humaines) à la Haute École Provinciale de Hainaut-Condorcet, Belgique

L'atelier présente un outil conçu par l'enseignant et utilisé auprès d'étudiants en sciences humaines, futurs enseignants de l'univers social (histoire – géographie – sciences sociales) dans le secondaire. Il s'agit d'un ouvrage enrichi et interactif (créé avec iBooks Author) développant, de façon approfondie, les savoirs abordés en secondaire à partir duquel les étudiants apprennent à structurer les savoirs historiques en navigant dans le manuel. Des questionnaires interactifs permettent également aux étudiants de mesurer leur maîtrise de certains faits, dates, lieux...

Atelier
5

Nouveaux outils numériques, nouvelles approches, nouvelles pratiques

Guillaume RUE, enseignant d'Anglais en collège

Parallèlement au progrès technologique, les pratiques pédagogiques n'ont cessé d'évoluer, intégrant désormais de plus en plus les EMI (Équipements Mobiles Individuels). De la tablette numérique à la baladodiffusion en passant par les BYOD, cet atelier vous propose des pistes de réflexion et exemples sur l'intégration des EMI dans vos pratiques pédagogiques.

Atelier
6

Réalisation d'une bande dessinée sur tablette

Claude RUSQUART et Valérie FOURNIER, Enseignant(e)s ressources pour les Techniques Usuelles de l'Information et de la Communication, premier degré

Au cours de cet atelier, découvrez la plus-value apportée par la tablette à la réalisation d'une bande dessinée: planification et enrichissement du projet, travail sur l'image, mise en page des planches...

Atelier
7

Atelier Bic-Éducation

Sébastien CUPIN, Enseignant maître formateur, premier degré

L'atelier propose de débiter avec les tablettes bic-éducation : nous découvrirons le matériel, puis nous verrons comment mener des activités différenciées et créerons nos propres exercices en lien avec des séquences pédagogiques.

Atelier
8

Tablettes, imagerie 3D et animation pour le premier et le second degré

David DETÈVE, Inspecteur de l'Éducation Nationale et Jean-Marie FONTAINE, conseiller pédagogique départemental pour les Techniques Usuelles de l'Information et de la Communication

Au cours de l'atelier, les participants sont amenés à découvrir et expérimenter l'utilisation de tablettes pour :

- La conception d'objets en trois dimensions à l'aide de logiciels libres
- Leur réalisation sur imprimante 3D
- Leur animation grâce au matériel de « stop motion »

Les matériels suivants seront utilisés : tablettes tactiles, scanner 3D, imprimante 3D, kits d'animation, logiciels de conception assistée par ordinateur.

Atelier
9

Utiliser les tablettes lors de sorties scolaires

Edith MAES-WALBRON, Enseignante d'histoire-géographie en collège, chargée de mission à la DANE

Une réflexion menée sur la plus-value de l'usage des tablettes lors de sorties pédagogiques à partir de deux exemples d'usage :

- Tablettes et Histoire Des Arts (visite d'un musée et du patrimoine local)
- Tablettes et études sur le terrain (Géographie, SVT)

L'atelier aborde également :

- Les applications utiles, en amont, durant la sortie et en aval de celle-ci
- L'usage des QRcodes

Atelier
10

L'outil nomade pour favoriser la pédagogie différenciée et l'interdisciplinarité (futurs EPI)

Pierre BERIOUX et Patricia GRIGOLETTO, Enseignant(e)s en lycée professionnel

L'atelier est organisé autour de plusieurs expériences :

- Une séquence constituée de plusieurs activités (Histoire 5ème) et une séquence Mathématiques (6ème ou 5ème) avec les « ardoises numériques »

L'objectif est de montrer comment la spécificité de l'outil influence la construction de la séance de l'enseignant et en quoi elle favorise la pédagogie différenciée

- Une séquence menée en co-animation Géographie et SVT dans le cadre du projet interdisciplinaire « Développer la conscience éco-citoyenne »

Objet final : la réalisation d'une maison BBC avec l'imprimante 3D. Travail en groupes avec tablettes sous Android.

Atelier
11

Les tablettes dans l'environnement spécifique à l'enseignement professionnel

Équipe du Lycée professionnel BLÉRIOT de Cambrai

Atelier
12

Les outils nomades et enseignement des langues vivantes

Amélie SILVERT, professeur de langues au lycée

De l'utilisation des tablettes pour renforcer l'autonomie et diversifier les apprentissages en classe. L'atelier traite de l'évolution des pratiques pédagogiques et du numérique au service de l'expression et des échanges internationaux.